

DIENSTAG, 31. MÄRZ 2026 · 19 UHR

Popchor Bergstedt: „Let the sun come in“



Der gut 30-köpfige Chor singt ein Repertoire von Songs aus den Sixties bis zu aktuellen Titeln und Gospels. Gesungen wird drei- bis vierstimmig zur Klavierbegleitung oder a-cappella. Die Arrangements sind dem Chor vom Chorleiter Jan Lehmann auf den Leib geschrieben – nicht zu schwer, damit es Spaß macht – nicht zu einfach, damit ein tolles musikalisches Ergebnis erzielt wird!

EINTRITT FREI - SPENDENTOPF
DAUER: CA. 70 MINUTEN OHNE PAUSE



TICKETS FÜR DAS VERANSTALTUNGSPROGRAMM



TICKETS FÜR DAS VERANSTALTUNGSPROGRAMM

erhalten unsere externen Gäste wie gewohnt
täglich von **10-18 Uhr** am Empfang der
Parkresidenz oder online unter
www.parkresidenz-alstertal.de/kultur.

Unsere Bewohnerinnen und Bewohner möchten
wir bitten, sich nach Möglichkeit frühzeitig ein Ticket
zu sichern, und das gerne generell
vor 11.00 Uhr oder ab 15.00 Uhr, um den
Empfang in den Stoßzeiten zu entlasten.
Vielen Dank dafür.

Telefonische Reservierungen sind möglich unter
Telefon **040 60 60 8 - 0**, bei dieser Option müssen die
Karten bis **spätestens 18.15 Uhr** am Veranstaltungstag
am Empfang abgeholt werden.

Die Abendkasse öffnet um 18.30 Uhr.

Parkresidenz Alstertal · Karl-Lippert-Stieg 1
22391 Hamburg, Telefon 040 60 60 8 - 0

Änderungen vorbehalten.

www.parkresidenz-alstertal.de



Kulturkalender



(c) Bild von Ute Friesen auf Pixabay

MÄRZ
2026



**DIENSTAG, 3. MÄRZ 2026 · 19 UHR
THEATER**

Traditional Old Merry Tale Jazzband: „Swing into Spring“

1956 gegründet, zählt die Traditional Old Merry Tale Jazzband seit nunmehr 69 Jahren mit ihrem unverwechselbaren und mitreißenden Dixieland-Sound zu den renommiertesten Ensembles ihres Genres in Europa. Dabei schaffen es die Hamburger Musiker wie keine andere Gruppierung, dem traditionellen Jazz einen neuen jugendlichen und begeisternden Anstrich zu geben.

Im Programm hört man Klassiker aus dem Dixieland-Repertoire und natürlich wird neben anderen deutschsprachigen Evergreens und internationalen Hits auch noch der Sommerhit des Jahres 1961 gespielt, durch den die Band berühmt geworden ist: "Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln geh'n".

**BEWOHNER: 15 € / GÄSTE: 20 €
DAUER: CA. 2 X 45 MINUTEN MIT PAUSE**

**DIENSTAG, 17. MÄRZ 2026 · 19 UHR
THEATER**

Ladies Ahoi!: „WULEWU – Das Käse-Wein-Baguette Konzert!“

Kurzurlaubgefällig? Dann ab mit den „Ladies Ahoi“ in einem Taxi nach Paris (Felix de Luxe) zu der nichts bereuenden Edith Piaf (Non rien de rien), zu einem Sonntag in Avignon (Mireille Mathieu), direkt zur schönen Nathalie (Gilbert Becaud), die sinnlich angeschmachtet wird.



**BEWOHNER: 15 € / GÄSTE: 20 €
DAUER: CA. 2 X 45 MINUTEN MIT PAUSE**



**DIENSTAG, 24. MÄRZ 2026 · 19 UHR
THEATER**

Irina Shilina und ihre Cymbal: „Wenn Cymbal erklingt!“

Musikerin Irina Shilina ist es, die Vielseitigkeit des in Deutschland wenig bekannten Cymbals erlebbar zu machen. Das Cymbal ist ein auf der ganzen Welt unter verschiedenen Namen – in Deutschland prosaisch als Hackbrett – bekanntes Instrument, das aus dem Fernen Osten kommend, sich zunächst in Ost Europa verbreitete, jedoch in Weißrussland zum Soloinstrument in akademischer Ausbildung entwickelt wurde.

**BEWOHNER: 15 € / GÄSTE: 20 €
DAUER: CA. 2 X 45 MINUTEN MIT PAUSE**